

上海国际木偶艺术节举办

作为第十四届中国上海国际艺术节重要的“节中节”，由中国上海国际艺术节中心、联合国教科文组织国际木偶联合会中国中心等单位联合主办的第三届“金玉兰”上海国际木偶艺术节暨首届国际木偶艺术论坛，于2012年11月8日至12日在上海举行。届时，来自英国、俄罗斯、法国、波兰、塞尔维亚、西班牙6个国家的木偶艺术院团，将与上海、广西、浙江等地的木偶艺术院团，以及上海戏剧学院的木偶艺术专业团队，为观众奉献11台剧目共计20场演出。

本届国际木偶艺术节参演剧目较为集中地表现了世界各民族的文化特色，采用各种木偶形式提出了人类普遍关注的课题。英国何赛·纳瓦罗剧院的《个人串烧秀》以一个演员和7个片段组成了一台节目；西班牙木偶戏《木质小丑》实质是用木偶表演的杂技，胜于“真人”的是“偶性”的夸张和灵活。引人关注的是，塞尔维亚克拉古耶瓦茨儿童剧团的《来自中国的三个故事》，是上海木偶剧团团长兼导演何晓星远赴国外亲授的传统中国杖头木偶剧，内容分别为《东郭与狼》《蛤蟆与鹅》和《孙悟空三打白骨精》(片段)，剧中说着塞尔维亚语的角色让人忍俊不禁。

本届国际木偶艺术节将在参演剧目中评出剧目艺术类和单项艺术类共计9个奖项。此外，首届国际木偶艺术论坛将围绕“木偶艺术的未来发展趋势”与“木偶艺术人才培养”两大热点议题展开研讨。



白雪公主 上海木偶剧团

“中国历史文化名街展”巴黎绽放光彩

不久前，由中国文化传媒集团、法国巴黎中国文化中心共同主办的“中国历史文化名街展”在法国巴黎中国文化中心开幕，15条中国历史文化名街以各自的历史特色和文化底蕴引起参观者浓厚兴趣。

本次展览以“一街一物一故事”为主要展示形式，通过文字、图片、实物、书画等艺术手段，详实记录了“中国历史文化名街”的风貌特色、文化传统、历史典故等，也将中国对历史文化保护的日益重视和民众对中国历史文化街区的深厚情感融入其中。

新华社巴黎分社、欧洲时报、人民日报海外版欧洲刊、星岛日报、凤凰卫视欧洲台、浙江电视台国际频道、欧洲中谊传媒等多家媒体参加本次展览，并对活动进行详细报道。本次展览的相关内容还将在法国明日电视台播出。主办方希望借此展览，让更多的国外民众了解中国历史文化名街以及中国文化遗产保护情况，并吸引他们走进中国历史文化街区。

展览结束后，相关图片展品将留由巴黎中国文化中心收藏并展览。

2012“中国油画艺术展”归国展举办

2012年10月26日至11月6日，由北京国子监油画艺术馆主办的伦敦奥运会“北京文化周”展示项目——2012“中国油画艺术展”归国展在中国美术馆举办。

展览汇聚了靳尚谊、詹建俊、钟涵、全山石、张祖英、闫振铎、许江、杨飞云、马路等60多位老中青三代艺术家的百余幅作品，展示了油画这门外来艺术在中西文化的交流碰撞和几代中国油画家的探索之下，如何历经百年，并具有鲜明的中国本土特质和民族风貌。靳尚谊表示：“与当代国际艺术发展横向比较，中国油画在掌握油画艺术表现能力和融合中华文化精神等方面达到了相当的艺术水平，成为现代中国文化中具鲜明特色和影响力的艺术门类。因此，中国油画艺术应在国际发展的大背景中，更努力争取中华文化的影响力和竞争力。这也是我们赴英国展览的初衷。”

据了解，该展览在伦敦奥运会期间展出时，曾获得伦敦市民和奥运观众广泛好评。

