



瞧，这是1800年的巴黎圣母院，根本没有那个高高的尖塔



其实，用玻璃修复巴黎圣母院还是挺漂亮的

拯救巴黎圣母院

2019年4月15日下午，一场大火吸引了全世界的目光。有着近千年历史的巴黎圣母院突发火灾，大火迅速将圣母院塔楼的尖顶吞噬，并很快造成了尖顶的断裂倒塌。短短几天时间，这座古老的建筑仿佛经历了一场地狱之旅，整座建筑损坏严重。如今，人类将如何修复这座世界瞩目的建筑呢？

可以改变吗？

巴黎圣母院作为哥特式建筑的典型代表，又高又直的尖塔已经成为它的标志。烧毁的尖塔和房顶到底应该怎样修复呢？是按照原本的样子百分之百复原，还是干脆另起炉灶，为巴黎圣母院带来新时代的气息呢？

也许有人会觉得，为古代建筑重新设计样式会破坏建筑的历史遗存属性，是对文明的不尊重。其实啊，今天世人所熟知的巴黎圣母院的样貌，早就不是它原本的样子了。巴黎圣母院始建于1163年，历时180多年方才

竣工。在此后的几百年中，巴黎圣母院经历了很多次破坏和修复。到了1844年，巴黎圣母院已经千疮百孔，再不进行大修，恐怕就无法延续了。当时的历史学家兼建筑师奥莱·勒·迪克主持了圣母院史上最浩大的修复工作。这次历时23年的修复工作，造就了今天巴黎圣母院的模样——在此之前，巴黎圣母院并没有那个尖塔。

所以，你说说看，这次修复巴黎圣母院，是不是可以改变一下它的外形呢？

玻璃总是很漂亮

AR

能够为巴黎圣母院重新进行设计，这可是每一个建筑设计师梦寐以求的工作。目前，已经有很多修复方案出炉，而在这些方案中，很多都选择了使用玻璃作为主要材料。

你别说，在法国巴黎的著名古建筑改造中，玻璃一向受欢迎。比如，著名的卢浮宫玻璃金

扫一扫，360度观察巴黎圣母院

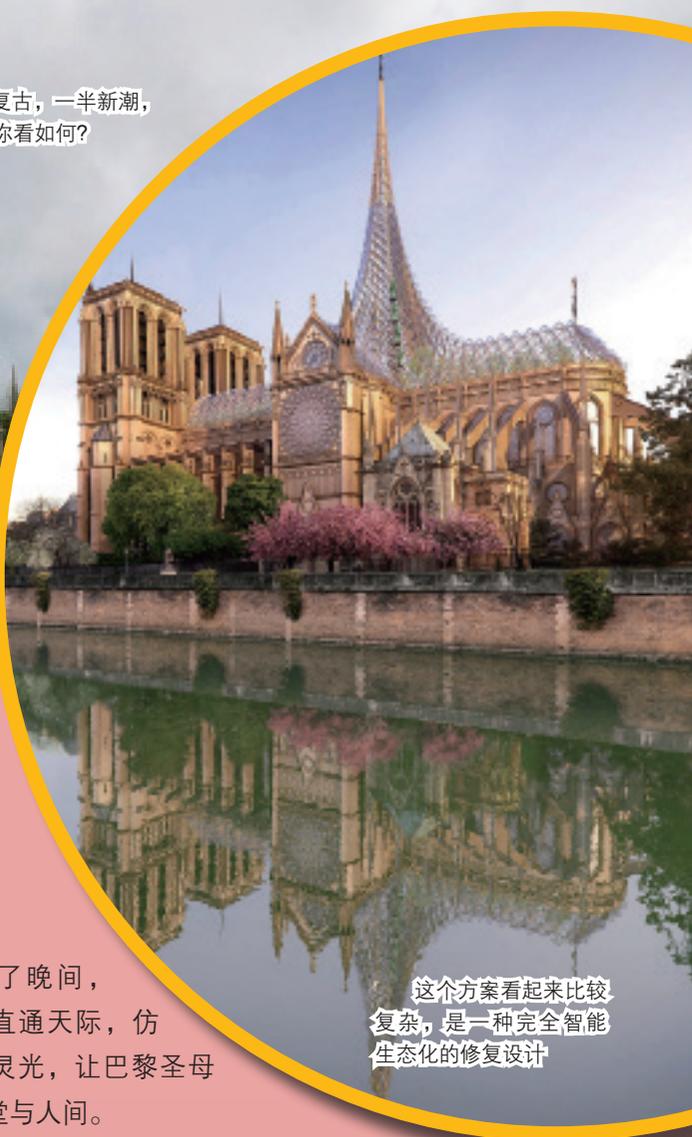
用手机扫描二维码，下载“4D书城”APP，打开APP，点击扫一扫按钮，再次扫描二维码，下载本刊。打开本期杂志，对准书页中带有AR标志的图片扫一扫，就会看到神奇的三维动画啦！



200年来人们所熟知的巴黎圣母院，今后就只存在于影像资料中了



一半复古，一半新潮，
这个方案你看如何？



这个方案看起来比较
复杂，是一种完全智能
生态化的修复设计

字塔。卢浮宫是法国古代王宫，20世纪80年代，法国政府决定改建卢浮宫，最终采用了建筑设计大师贝聿铭的玻璃金字塔设计方案。当时，这件事也在法国社会引发了轩然大波，人们认为这样会破坏卢浮宫的古建筑风格。不过，当玻璃金字塔真正建成后，全世界都认为这是现代与古典最完美的结合。

晶莹剔透的玻璃材质，总是很容易获得人们的喜爱，所以为巴黎圣母院加上一个玻璃制作的顶棚和尖塔，也许真的是一个好主意呢！

新方案怎么样

第一种修复方案中，设计师为巴黎圣母院设计了晶莹剔透的房顶和尖塔，在夜空中，发出淡淡的蓝色光辉，好像水晶的杰作。这套全玻璃结构的设计，使用的是特殊的结构玻璃，这种玻璃足够坚韧，可以在没有太多金属框架支撑的条件下安装，在还原巴黎圣母院原有外貌的同时，为建筑物带来焕然一新的面貌。

另一种设计方案选择了折中的思路，将玻璃屋顶和传统尖塔相结合，目的是为了人们面对新建筑时能够想到它的历史。而最壮观的一种设计方案，是将巴黎圣母院的尖塔用新材料重新塑造，并在塔尖安装先进的灯光发射

装置。到了晚间，一束强光直通天际，仿佛神奇的灵光，让巴黎圣母院联通天堂与人间。

还有一种设计方案，要将巴黎圣母院改造成一个生态建筑，让建筑的屋顶和尖塔覆盖水晶玻璃，整个屋顶能够吸收光线并转化为电能，供给整个大教堂使用。同时，圣母院的屋顶被改造成城市农场，每年可以收获21吨水果和蔬菜。

目前，根据法国政府制定的修复计划中，修复工作会在2024年前完成。到时候，也许人们真的要看到一座与以往完全不同的巴黎圣母院了。如果真的用玻璃去修复，你觉得好不好看呢？

