

ABT宣布2014年大都会歌剧院演出季计划



10月7日,美国芭蕾舞剧院(ABT)艺术总监凯文·麦肯锡宣布了关于2014年5月12日至7月5日在大都会歌剧院举办演出季的具体事宜。在此次演出季中,ABT将于2014年6月9日至14日上演八场弗雷德里

克·阿什顿的《灰姑娘》,这是ABT首次表演这部作品,该作品于1948年由萨德勒威尔斯芭蕾舞团在伦敦皇家歌剧院进行了世界首演。2014年6月30日至7月2日,ABT将上演四场由阿什顿的《梦》和阿列克谢·罗曼斯基的《暴风雨》组成的莎士比亚系列作品,吉莉安·莫菲和大卫·哈尔贝格将在《梦》中分别饰演泰坦尼亚和奥伯龙,引领出该系列作品的强大演员阵容。另外,ABT复排了莱奥尼德·马辛的《快乐的巴黎人》,该作品的ABT版于1988年首演,并在1999年进行了最后一次演出。2014年5月20日至22日,该作品将同乔治·巴兰钦

的《主题与变奏》及《双协奏曲》合为一个演出项目,共上演四场。ABT还复排了肯尼斯·麦克米伦的《曼依》,于2014年6月2日至7日上演八场。此次演出季的项目还包括了五部完整的舞剧,分别是《堂·吉珂德》、《舞姬》、《吉赛尔》、《天鹅湖》和《葛蓓莉亚》。此次演出季不仅有赫曼·科内约、帕洛玛·赫雷拉、朱莉·肯特等数位ABT首席舞者的参演,还特邀了英国国家芭蕾舞团的首席舞者阿莉娜·约卡鲁、旧金山芭蕾舞团的首席舞者玛丽亚·科切特科娃和马林斯基剧院芭蕾舞团的客座艺术家丹尼斯·马特维克。

纽约城市芭蕾舞团运用新媒体扩大受众



纽约城市芭蕾舞团制作的纪录片《城市芭蕾》于11月4日在美国在线(AOL)网上首播。通过这个合作方式,纽约城市芭蕾舞团和美国在线公司都希望获得双赢

的成效:前者希望扩大观众群,获得能与其在林肯中心举办为期21周的演出季相抗衡的观众量;后者希望在自身的网络系列产品线上增加一个具有高雅审美情趣的项目。《城市芭蕾》采用了纪录片融合访谈的风格形式,首席舞者罗伯特·费尔切尔德和提勒·佩克都参与了录制,在片中作旁白的是纽约城市芭蕾舞团董事会成员之一萨拉·杰西卡·帕克。帕克女士一直在为芭蕾这种艺术形式寻找突破观众量的途径,她与舞团艺术总监彼得·马丁斯谈及这一话题时说:“让观众们真正了解一个芭蕾舞者的

生活一定是很有意义的。”于是,在2012年4月,马丁斯带着舞团的四名舞者与帕克女士和美国在线公司进行了会面。美国在线公司网络视频部门总经理卡伦·卡恩表示,AOL仅为平台,不会创造性地参与其中,纽约城市芭蕾舞团保留其创意控制的主导权。对于这个项目,舞团首席舞者特蕾莎·瑞奇伦(Teresa Reichlen)表示:“时代已经不同了。在巴兰钦的时代,芭蕾舞女演员常常可以登上杂志,成为时尚的代表,但是这个时期已经过去了。现在所做的是一个新的开始,我们拭目以待。”

荷兰国芭首席马修·戈尔丁将加入英皇



身为荷兰国家芭蕾舞团首席演员的马修·戈尔丁(Matthew Golding)将于2014年2月以首席身份加入英国皇家芭蕾舞团。出生于加拿大的戈尔丁,曾在温尼伯皇家

芭蕾舞团和华盛顿环球芭蕾舞学院学习。2002年,他在美国青少年芭蕾舞比赛中赢得了最高奖项,并在洛桑国际芭蕾舞大赛中获得奖学金以进入英国皇家芭蕾舞学校深造。2003年毕业后,戈尔丁加入了美国芭蕾舞剧院,在此工作直至2009年转站荷兰国家芭蕾舞团。同时,他还担任英国国家芭蕾舞团的客座舞者,今年他与塔玛拉·罗霍搭档的《天鹅湖》还在皇家阿尔伯特音乐厅上演。今年年初,戈尔丁第一次作为客座艺术家与英国皇家芭蕾舞团合作表演了《舞姬》,担任其舞伴的是泽奈达·雅

诺维斯基(Zenaida Yanowsky)。对于此次任命,英皇的艺术总监凯文·奥黑尔说:“在过去的几年里,我非常欣赏马修·戈尔丁的舞蹈,尤其是在上个演出季中他与我团合作的英国首演。我很高兴他将加入我们,我们期待着欢迎他明年成为我们世界级首席阵容的新一份子。”马修·戈尔丁将于2014年3月27日与娜塔莉亚·奥西波娃(Natalia Osipova)共同出演《睡美人》,以此作为他正式加入英皇后的首秀,而该作品将从2014年2月22日至4月9日持续上演。(编译林男)